

Contact médias :  
Francine Labelle  
[FrancineLabellePR@hotmail.com](mailto:FrancineLabellePR@hotmail.com)

## ***Ecology of Being***



Photographie: Rich Blenkinsopp

### **Six nouvelles œuvres musicales qui incitent à réfléchir sur la crise climatique**

Disponible dès le 4 mars, 2022 en format CD et fichier audio-numérique

**POUR DIFFUSION IMMÉDIATE – 28 février 2022:** De Terre-Neuve, au Canada, **Duo Concertante** (Nancy Dahn, violon et Timothy Steeves, piano) propose un projet artistique terre-à-terre et universel : *Ecology of Being* révèle de toute nouvelles œuvres musicales ayant comme toile de fond la nature et la crise climatique actuelle, commandées à six compositeurs canadiens. Provoquant la réflexion sur les rapports qui nous lient à notre planète, *Ecology of Being* mène au questionnement : Que laissons-nous en héritage aux prochaines générations? Sommes-nous complices des changements rapides et alarmants que connaît présentement le monde? *Ecology of Being* se veut également un hommage à notre planète et au pouvoir de la nature dont dépendent notre propre survie, la résilience, la guérison.

*Ecology of Being* – le projet, comprend un nouvel enregistrement sur le label [Marquis Classics](#), des prestations sur scène un peu partout au Canada, un programme pédagogique virtuel novateur pour les écoles (présenté avec le [Tuckamore Festival](#)) incluant capsules vidéo, liens et prestations en direct, de même que des concerts en Europe. Nommé d'après l'oeuvre de Melissa Hui, *Ecology of Being*, le projet aborde plusieurs thèmes comme les incendies de forêt, ou encore la relation de la femme avec l'eau telle que perçue dans la culture amérindienne. Nancy et Tim interprètent les œuvres qu'ils ont commandées à **Ian Cusson, Carmen Braden, Randolph Peters, Dawn Avery, Bekah Simms et Melissa Hui**, dont la musique s'anime dans le court-métrage [Ecology of Being](#) de la réalisatrice Nicola Hawkins, où l'actrice **Clara Steeves** prête son talent à la poésie de **Shannon Webb-Campbell**.

***Ecology of Being*** – l'enregistrement, sera disponible dès le 4 mars 2022 – en format CD et fichier audio-numérique.

« *En tant que parents, nous sommes profondément attristés de constater que nos enfants, et les générations à venir, font face à d'énormes défis liés au climat* », commentent Nancy et Tim. « *Nous espérons que ce projet incitera les gens à réfléchir davantage à leur propre relation avec la nature et à l'état précaire de l'environnement* ».

Partenaires dans la musique comme dans la vie, **Nancy Dahn** et **Timothy Steeves** forment le tandem violon-piano **Duo Concertante**, reconnu aux quatre coins du pays. Avec passion, ils enrichissent l'héritage musical canadien grâce à leurs concerts et enregistrements, tout en suscitant une réflexion sur notre monde par le biais de l'art. Musiciens exceptionnels admirés pour la passion et la fougue de leurs prestations, pionniers de la création musicale canadienne, Nancy et Tim sont les directeurs artistiques visionnaires du Tuckamore Festival. Les critiques ont salué « l'art, la poésie et la technique impeccable » de Nancy Dahn et Timothy Steeves (La Scena Musicale) et leurs « prestations profondément intégrées qui coulent naturellement comme si la musique était créée sur place » (Gramophone).

Duo Concertante se produira prochainement en Colombie-Britannique à Abbotsford (6 et 7 mai 2022) et à Vancouver (10 mai 2022), ainsi qu'à St. John's dans le cadre du Festival Tuckamore à Terre-Neuve (8-21 août 2022).

Plusieurs concerts en Ontario sont prévus pour l'été et l'automne 2022, et seront annoncés sous peu.

[Cliquez ici](#) pour obtenir:

- Liste des titres
- Calendrier de concerts (dates sujettes à changement pour cause de pandémie)
- Biographies des interprètes et des compositeur/compositrices
- Notes de livret
- Images haute résolution téléchargeables



Canada Council  
for the Arts

Conseil des arts  
du Canada



Suivez Duo Concertante sur [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#), [YouTube](#), [Spotify](#), et [Bandcamp](#).